

Majeure Management des Institutions Culturelles (MIC)

version 20/06/2022

Majeure Management des Institutions Culturelles (MIC)

SEMESTRE 3 (EN APPRENTISSAGE)			
	Format du cours	Volume horaire étudiant	Crédits (ECTS)
UE - Unité fondamentale		72	12
Politiques culturelles	Sem	24	4
Communication et financement privé de la culture (mécénat)	Sem	24	4
Projet artistique et culturel	Sem	24	4
UE - Unité de spécialisation (1 parcours au choix)		54	9
Parcours 1 : spectacle vivant, patrimoine et arts visuels			
Le spectacle vivant : enjeux et spécificités	Sem	18	3
Les arts visuels : enjeux et spécificités	Sem	18	3
Les musées et le patrimoine : enjeux et spécificités	Sem	18	3
Parcours 2 : audiovisuel labellisé Séries Mania			
Industries creatives et Audiovisuel : enjeux et spécificités	Sem	18	3
The ecosystem of production and distribution of the Series globally	Sem	18	3
Audiovisual and cinematographic writing : how to read a scenario	Sem	18	3
UE - Unité projet et outils professionnels		48	6
Projet professionnel	Sem	12	1
Initiation aux outils InDesign et Photoshop	Sem	18	2
Gestion budgétaire	Sem	18	3
UE - Grand oral			3
TOTAL		174	30

SEMESTRE 4 (EN APPRENTISSAGE)			
	Format du cours	Volume horaire étudiant	Crédits (ECTS)
UE - Unité fondamentale		177	12
Les musiques actuelles : enjeux et spécificités – Management d'artiste	Sem	24	2
Culture durable	Sem	18	1
Droit social et management	Sem	24	2
Marketing : stratégie et pratique dans les secteurs culturels	Sem	24	2
Coopération culturelle européenne	Sem	18	1
Making the Mainstream : an Overview of the Cultural Industries in the United States	Sem	18	1
Initiation à la musique contemporaine	Sem	15	1
Projet artistique	Sem	36	2
UE - Unité de spécialisation (1 parcours au choix)		72	8
Parcours 1 : spectacle vivant, patrimoine et arts visuels			
Initiation aux esthétiques contemporaines du spectacle vivant	Sem	18	2
Histoire de l'art	Sem	18	2
Médiation humaine et numérique	Sem	18	2
Production et diffusion de spectacle vivant	Sem	18	2
Parcours 2 : audiovisuel labellisé Séries Mania			
Case Studies Development, production, diffusion and distribution of films, Series and documentaries	Sem	18	2
Contracts and financing of audiovisual projects	Sem	18	2
Series Mania Festival	Sem	18	2
Animation	Sem	18	2
UE - Unité Projet et outils professionnels		34	2
Projet professionnel	Sem	24	1
Communication visuelle – Direction artistique	Sem	10	1
UE - Unité mémoire et année en apprentissage			8
TOTAL		283	30